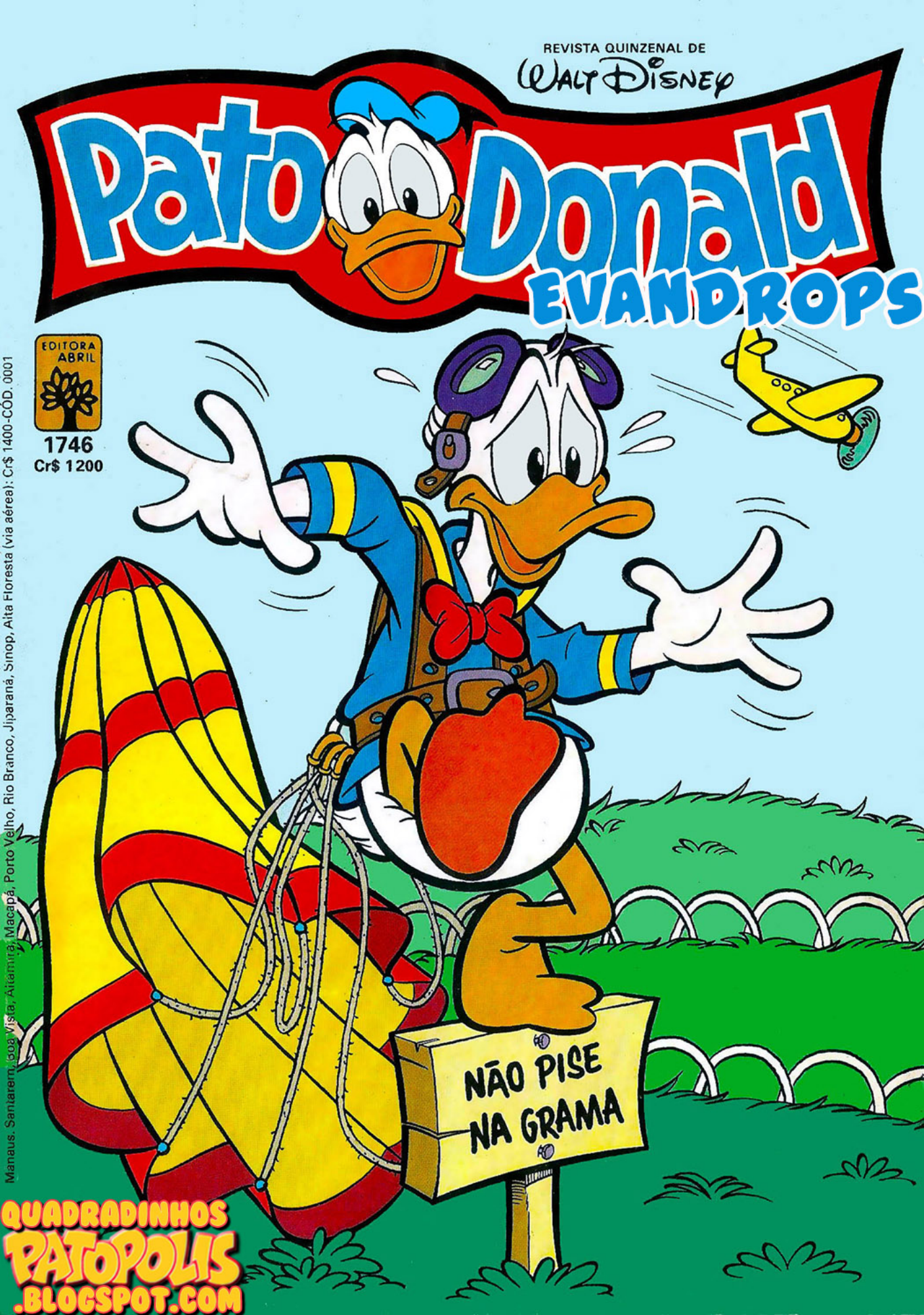
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1746
Cr$ 1200



Manaus. Santarem, Boa Vista, Aitamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1400-CÓD. 0001

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1746
Cr$ 1200

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1400-COD. 0001

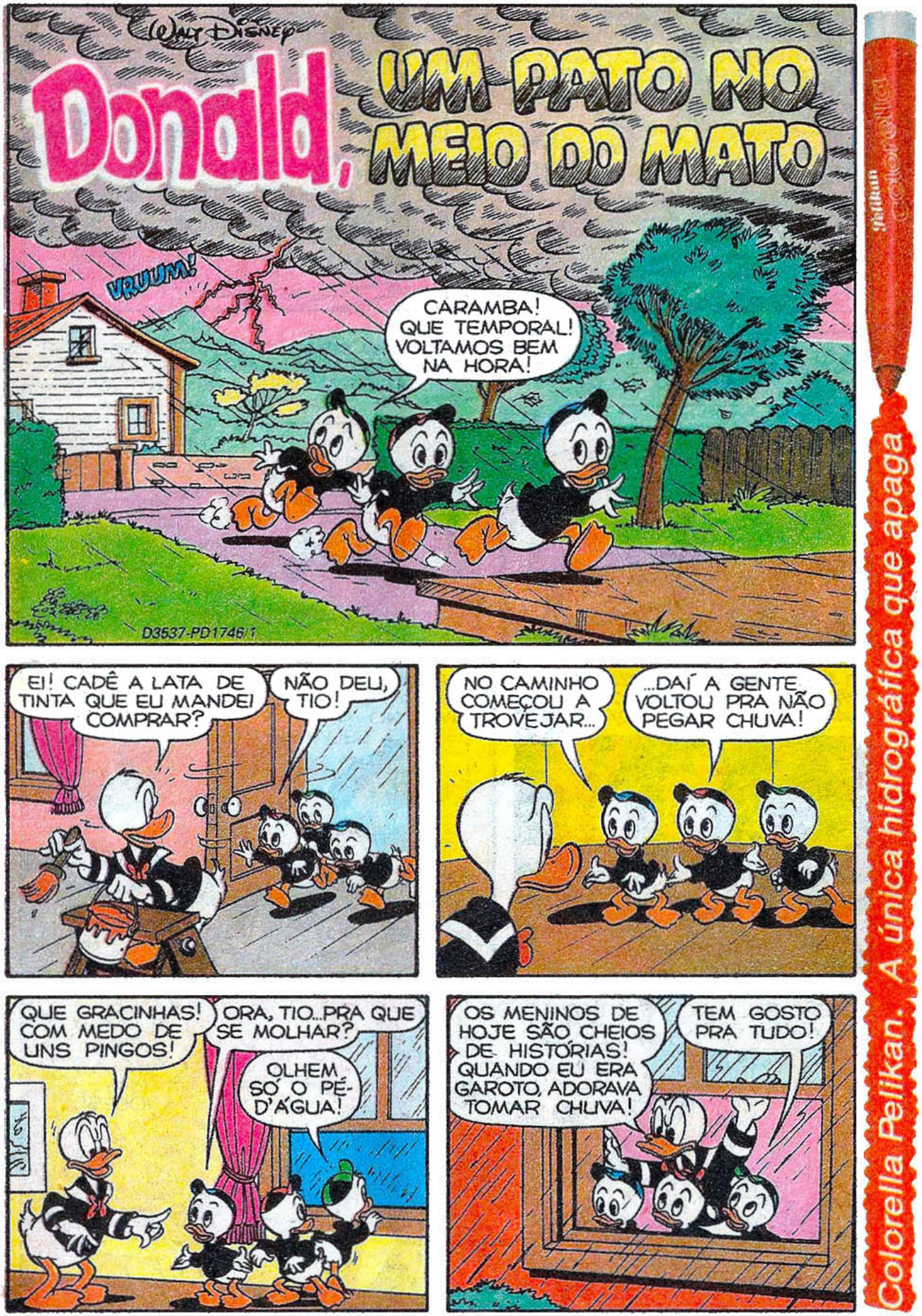
Existem mil maneiras de preparar Neston.

Neston

com banana e leite
com refresco de abacaxi
com leite e maçã
com iogurte de morango
com refresco de geléia de uva
com suco de laranja e banana
com vitamina de frutas
com frapê de coco
com vitamina de goiaba

Invente uma.

NT-RV-2/82


Walt Disney
Donald
UM PATO NO MEIO DO MATO
VRUUM!
CARAMBA! QUE TEMPORAL! VOLTAMOS BEM NA HORA!
D3537-PD1746/1
EI! CADÊ A LATA DE TINTA QUE EU MANDEI COMPRAR?
NÃO DEU, TIO!
NO CAMINHO COMEÇOU A TROVEJAR...
...DAÍ A GENTE VOLTOU PRA NÃO PEGAR CHUVA!
QUE GRACINHAS! COM MEDO DE UNS PINGOS!
ORA, TIO...PRA QUE SE MOLHAR?
OLHEM SÓ O PÉ-D'ÁGUA!
OS MENINOS DE HOJE SÃO CHEIOS DE HISTÓRIAS! QUANDO EU ERA GAROTO, ADORAVA TOMAR CHUVA!
TEM GOSTO PRA TUDO!
Colorella Pelikan. A única hidrográfica que apaga

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

VENHAM ATÉ O SÓTÃO VER UMA COISA... SE NÃO TIVEREM MEDO DE SUBIR ESCADAS, É LÓGICO!
AGORA ELE VAI PEGAR NO NOSSO PÉ!

E DONALD MOSTRA AOS MENINOS OS HERÓIS DA FAMÍLIA...
VEJAM ISTO!
?

SEU TIO-BISAVÔ CRISTÓVÃO ERA CARTEIRO E NÃO RECUAVA DIANTE DO VENTO NEM DA NEVE!
Vila da Geada 20Km

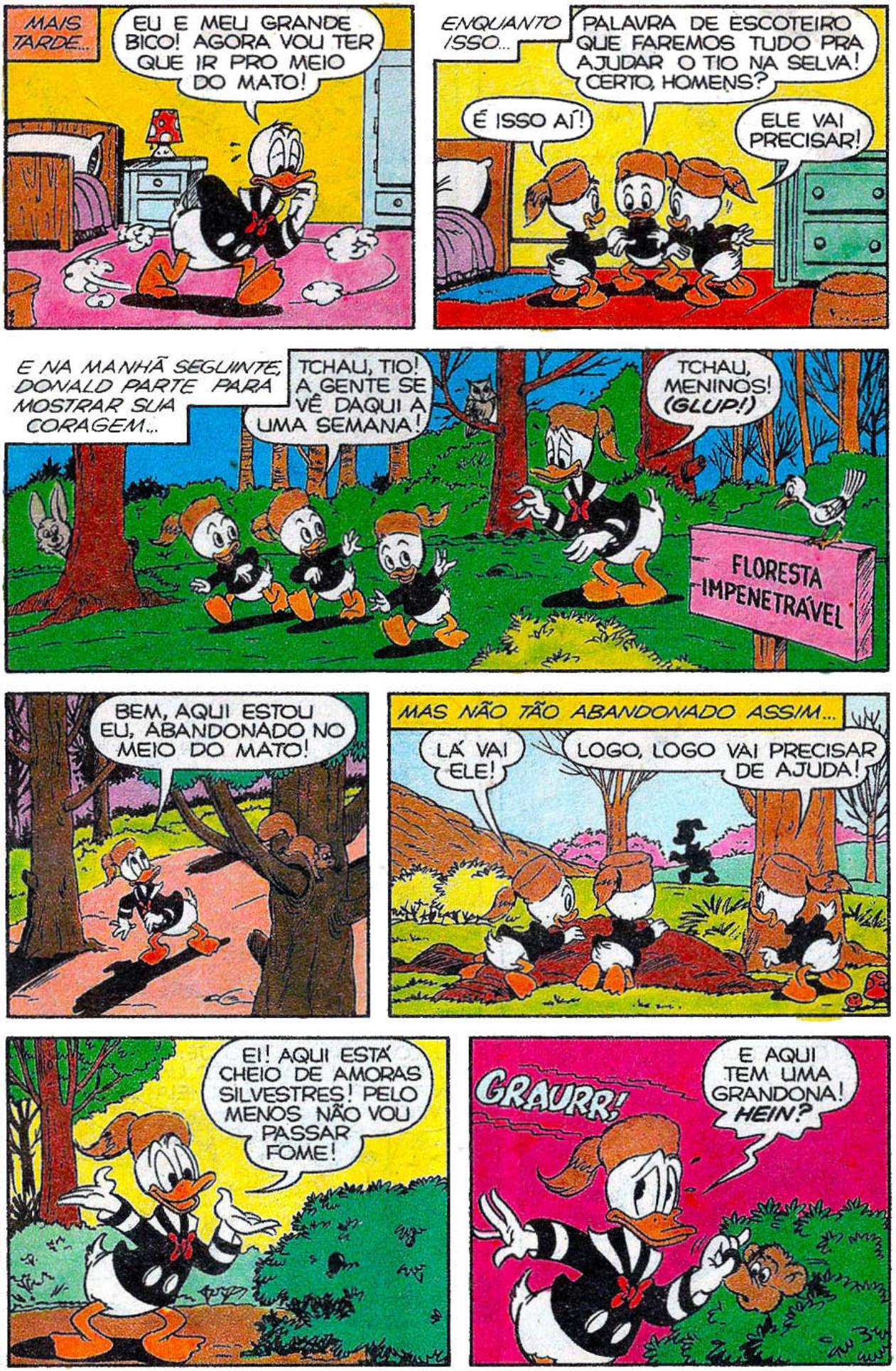
E O PRIMO DELE FOI PERSEGUIDO POR TODA UMA TRIBO DE ÍNDIOS ATRAVÉS DO DESERTO.. MAS NÃO SOBROU NENHUM EM PÉ!

O SEU TATARAVÔ ABRIU CAMINHO NAS FLORESTAS DE PATÓPOLIS SOZINHO!
CHAC!

E AQUI ESTÁ A FOTO DE UM TIO MEU QUE VIVIA NO MEIO DA SELVA!
PUXA! NOSSA FAMÍLIA DECAIU UM BOCADO!

ESTÃO FALANDO DE VOCÊS, CERTO?
E POR ACASO VOCÊ IA CONSEGUIR VIVER NO MEIO DA SELVA?

CLARO QUE SIM! POSSO PROVAR PRA VOCÊS!

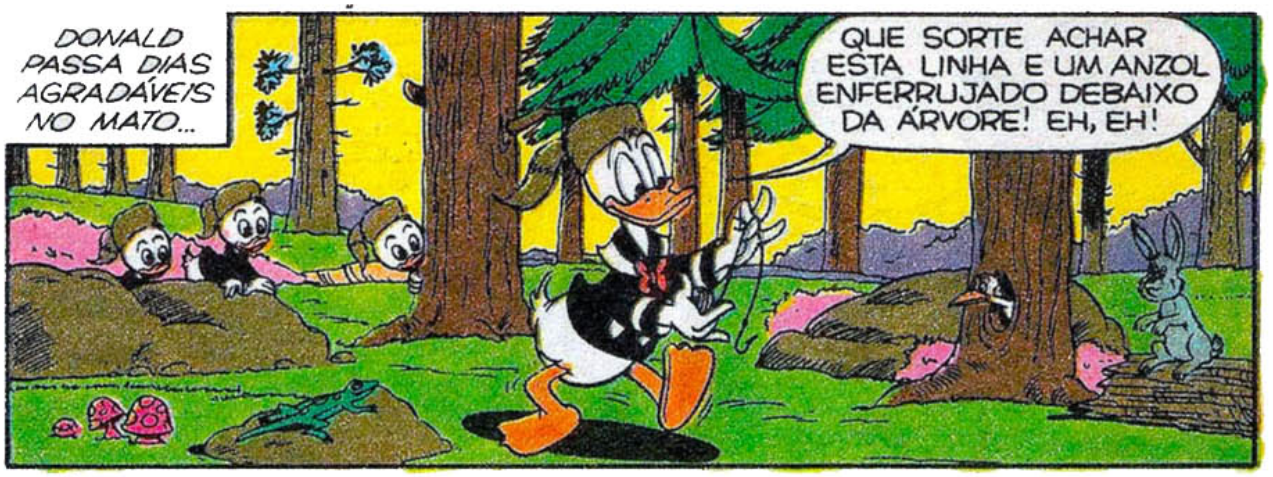

MAIS TARDE...
EU E MEU GRANDE BICO! AGORA VOU TER QUE IR PRO MEIO DO MATO!
ENQUANTO ISSO...
PALAVRA DE ESCOTEIRO QUE FAREMOS TUDO PRA AJUDAR O TIO NA SELVA! CERTO, HOMENS?
É ISSO AÍ!
ELE VAI PRECISAR!
E NA MANHÃ SEGUINTE, DONALD PARTE PARA MOSTRAR SUA CORAGEM...
TCHAU, TIO! A GENTE SE VÊ DAQUI A UMA SEMANA!
TCHAU, MENINOS! (GLUP!)
FLORESTA IMPENETRÁVEL
BEM, AQUI ESTOU EU, ABANDONADO NO MEIO DO MATO!
MAS NÃO TÃO ABANDONADO ASSIM...
LÁ VAI ELE!
LOGO, LOGO VAI PRECISAR DE AJUDA!
EI! AQUI ESTÁ CHEIO DE AMORAS SILVESTRES! PELO MENOS NÃO VOU PASSAR FOME!
GRAURR!
E AQUI TEM UMA GRANDONA! HEIN?

GRRR!
P- PELA MADRUGADA! O QUE É ISSO?
VAAP!
LÁ VAI O TIO... COM UM URSO CORRENDO ATRÁS DELE!
VOU PEGAR O MEL!
MEL
GRRR!
CHUIF! CHUIF!
CRIINCH!
MEL
DEU CERTO! DESSA O TIO ESCAPOU!
UFA! CONSEGUI DESPISTAR A MAMÃE URSA!
VIU COMO FOI BOM A GENTE TER VINDO?
É! PELO JEITO VAMOS TER UMA SEMANA CHEIA!
FALOU!

DEPOIS...
QUE CAVERNA LEGAL! POSSO DORMIR ALI ESTA NOITE!
MAS ANTES VOU FAZER UMA BELA CAMA COM ESTES RAMOS!
É MEIO ESCURO AQUI, MAS ESTÁ ÓTIMO!
TAP! TAP!
EPA! ISTO AQUI NÃO TEM JEITO DE FOLHAS! PARECE MAIS UMA PELE DE...DE...
?
TAP! TAP!
...DE PUMA!
GRAURR!
ESTÃO PRONTOS?
ESTAMOS! UM...DOIS...
SOCORRO!
...TRÊS!
TUNC!
FUGIU, HEIN? DEVE TER FICADO COM MEDO DE MIM!

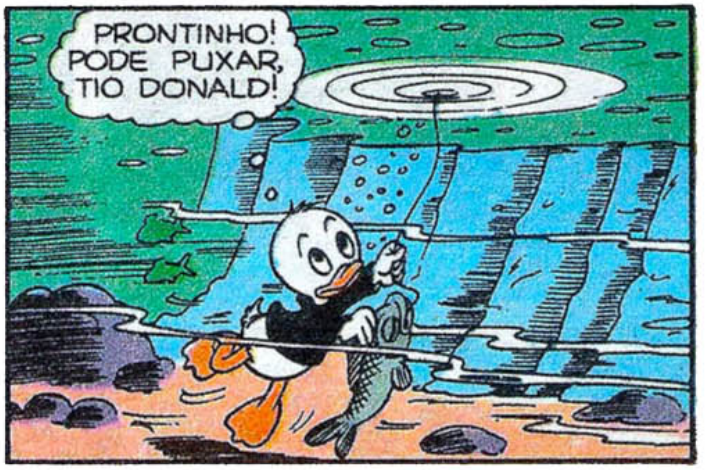
ATÉ QUE É MOLEZA VIVER NO MATO! VOCÊ SÓ TEM QUE SER RÁPIDO E USAR A CUCA! EH, EH!
NA MANHÃ SEGUINTE...
COMO FOI O SEU TURNO, LUISINHO?
TUDO CERTO!
OLHEM! O TIO DEVE ESTAR INDO PESCAR NO RIO!
DEPRESSA! VAMOS DESCER O RIO!
NADA COMO PEIXE FRESCO PRO CAFÉ! VOU USAR A TÉCNICA DOS URSOS!
ELES PESCAM COM A MÃO, ASSIM! (GLUB!)
CHUA!
IAAUU!
VUUCH!
PRONTO! SÃO E SALVO! AGORA VAMOS BUSCAR OS PEIXES QUE A GENTE PESCOU!
UGH!

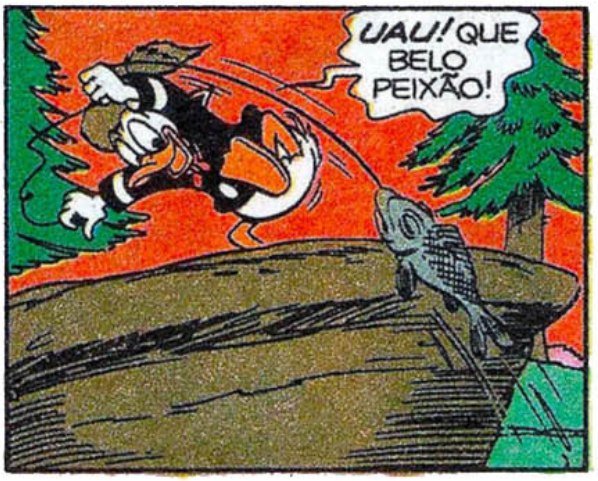
PUXA! EU MESMO ME ESPANTO COM MEUS REFLEXOS!
ORA, VEJAM SÓ! CONSEGUI PEGAR AQUELE PEIXE! E É DOS GRANDES!
AGORA É SÓ ASSAR! VOU FAZER FOGO COMO NA IDADE DA PEDRA!
VRRR! VRRR!
E MEIA HORA DEPOIS...
MINHAS MÃOS É QUE ESTÃO EM BRASA! ACHO MELHOR REFRESCÁ-LAS NO RIO!
ANDE LOGO, LUISINHO!
ELE JÁ VEM VOLTANDO! DEPRESSA COM ESSE FOGO!
CALMA!
RITCH! RATCH!
ORA, QUEM DIRIA? CONSEGUI ACENDER UMA FOGUEIRA!
PELO MENOS, ELE VAI COMER ALGUMA COISA HOJE!
É!


DONALD PASSA DIAS AGRADÁVEIS NO MATO...
QUE SORTE ACHAR ESTA LINHA E UM ANZOL ENFERRUJADO DEBAIXO DA ÁRVORE! EH, EH!

ACHO QUE AQUI É UM BOM LUGAR!

É SUA VEZ, HUGUINHO! NA PRÓXIMA VOU EU!
FALOU!


PRONTINHO! PODE PUXAR, TIO DONALD!


UAU! QUE BELO PEIXÃO!

CINCO MINUTOS DEPOIS...
NOSSA! ACHO QUE TENHO COMIDA PRO RESTO DA SEMANA!

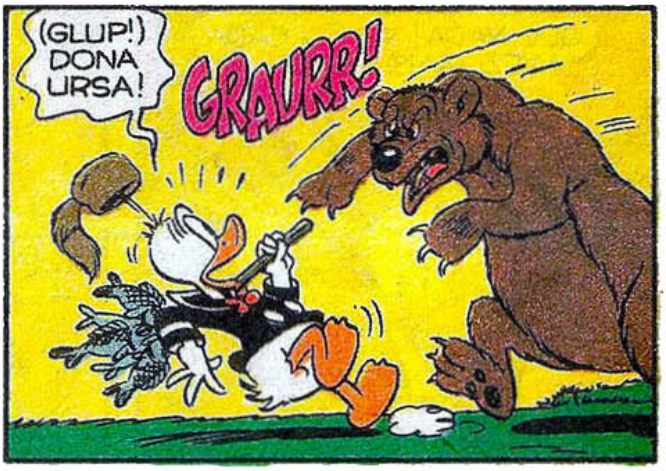
VOU ASSAR UM DELES AGORA!

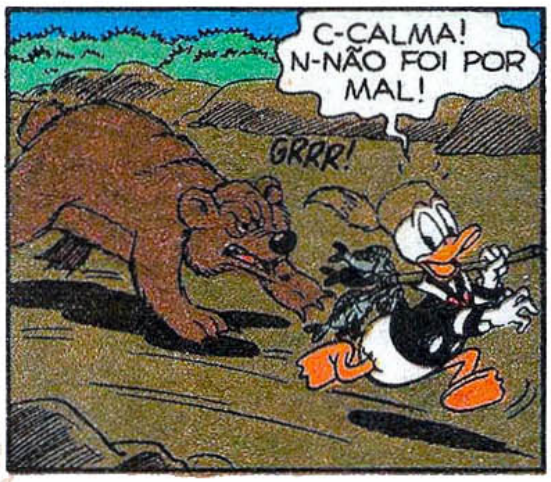
QUE VIDÃO! EH, EH!
ACHO MELHOR CORRER ATÉ A BARRACA DO TIO! A FOGUEIRA JÁ DEVE TER APAGADO!

APOSTO QUE OS MENINOS ACHARAM QUE EU IA ME DAR MAL AQUI!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
EI! O QUE É ISSO?

VOCÊ DE NOVO? VÁ PRA CASA! FORA! SUMA!

PRA CASA, EU JÁ DISSE! ESSES PEIXES SÃO MEUS!
TAP!


(GLUP!) DONA URSA!
GRAURR!


C-CALMA! N-NÃO FOI POR MAL!
GRRR!

ESSA NÃO! AÍ VEM O PAI DO URSINHO, TAMBÉM!
CRINCH!

HUGUINHO, LARGUE ISSO! O TIO ESTÁ EM PERIGO DE NOVO!
JÁ?
TOMEM OS PEIXES! VÃO EMBORA!
ZUP!
NÃO ADIANTOU! ELES QUEREM É ME PEGAR! (GLUP!)
GRAURR!
VOU SUBIR MAIS UM POUCO! QUEM SABE ELES DESISTEM?
QUE NADA! ESTÃO CADA VEZ MAIS PERTO!
?
IAUURR!
IAU! AGORA ESTOU PERDIDO MESMO!

SÓ O TIO DONALD PRA SE METER NUMA ENCRENCA DESSAS!
E AGORA?

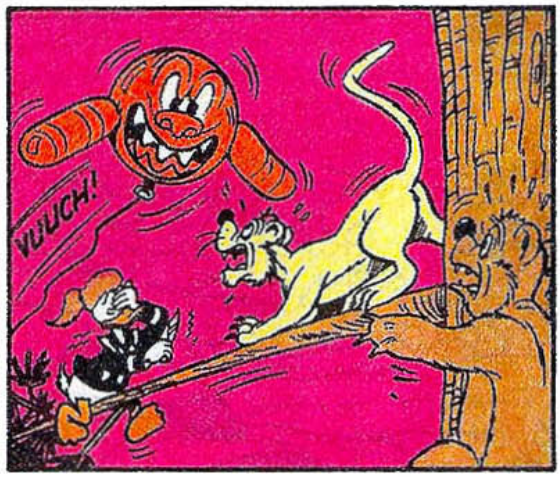
JÁ SEI! VOCÊ ESTÁ COM AQUELE SEU BALÃO ENGRAÇADO AÍ, ZEZINHO?
ESTOU, SIM!

VÃO DAR UMA VOLTA, SEUS CHATOS!
VUP!

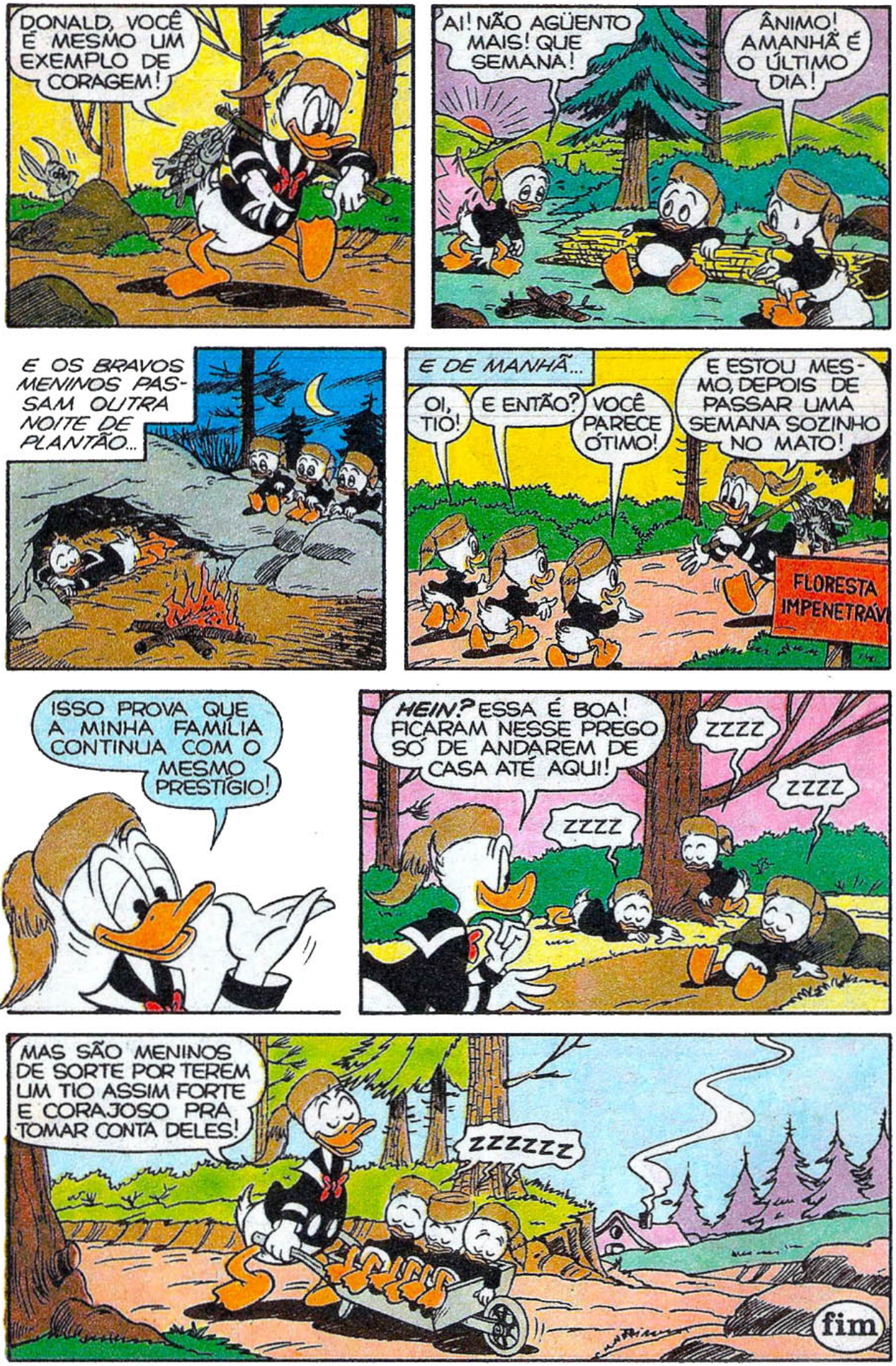
XI! ACHO QUE NÃO GOSTARAM MUITO!
GRR!

DEPRESSA COM ISSO!
PUFFFFF!

(GLUP!) FIM DA LINHA! O JEITO É CORTAR O GALHO!


VUUUCH!

QUÊ? ATÉ QUE ENFIM FICARAM COM MEDO DE MIM!
ZUM!


DONALD, VOCÊ É MESMO UM EXEMPLO DE CORAGEM!
AI! NÃO AGÜENTO MAIS! QUE SEMANA!
ÂNIMO! AMANHÃ É O ÚLTIMO DIA!
E OS BRAVOS MENINOS PASSAM OUTRA NOITE DE PLANTÃO...
E DE MANHÃ...
OI, TIO!
E ENTÃO?
VOCÊ PARECE ÓTIMO!
E ESTOU MESMO, DEPOIS DE PASSAR UMA SEMANA SOZINHO NO MATO!
FLORESTA IMPENETRÁV
ISSO PROVA QUE A MINHA FAMÍLIA CONTINUA COM O MESMO PRESTÍGIO!
HEIN? ESSA É BOA! FICARAM NESSE PREGO SÓ DE ANDAREM DE CASA ATÉ AQUI!
ZZZZ
ZZZZ
ZZZZ
MAS SÃO MENINOS DE SORTE POR TEREM UM TIO ASSIM FORTE E CORAJOSO PRA TOMAR CONTA DELES!
ZZZZZZZ
fim

ELETRÔNICA

Classe "A"

Começou uma nova fase para os que gostam da eletrônica.
O ITEC - Instituto Transistor de Eletrônica Classe "A" - leva a você um curso de alto padrão na eletrônica avançada. Um curso moderno, atualizado, que tem como sistema de ensino a prática permanente como comprovação da teoria.

Você aprende montando aparelhos úteis e funcionais que vêm na forma de kits, com a orientação de professores e engenheiros especializados no ensino à distância. Em pouco tempo você estará apto a ganhar muito dinheiro, realizando-se profissionalmente, estudando em casa, nas suas horas de folga.

Veja bem. Estudar eletrônica, rádio e TV é possível em muitos lugares, mas Eletrônica Classe "A" somente no ITEC.

Mande o seu cupom ainda hoje solicitando informações à ITEC - C.P. 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.

itec

Instituto Transistor de Eletrônica Classe "A"

À ITEC - Caixa Postal n.º 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.
Desejo receber informações gratuitas sobre o Curso Eletrônica Classe "A" - Eletrônica, Rádio e TV

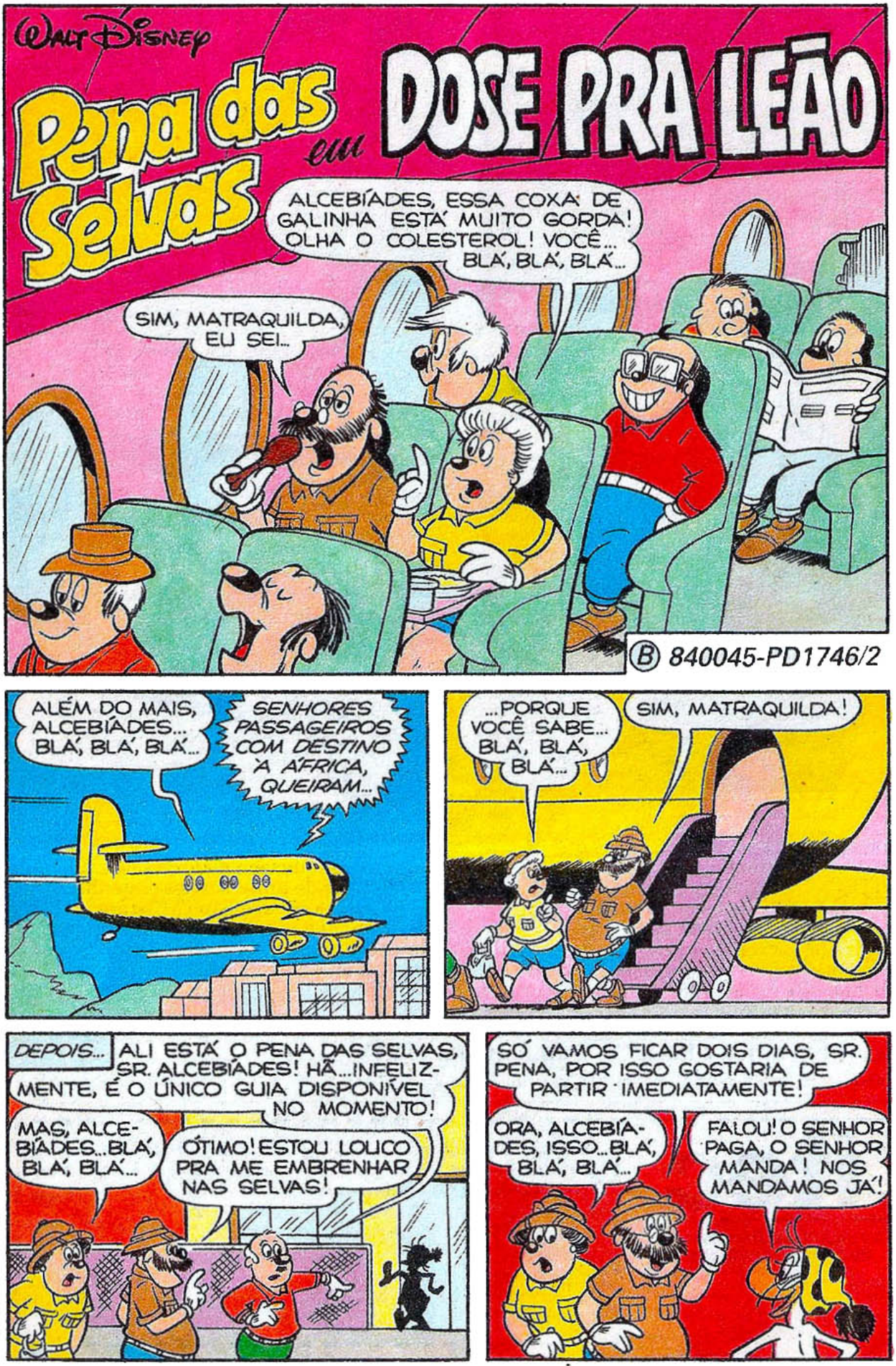
PD-1746

Nome _____

Endereço _____

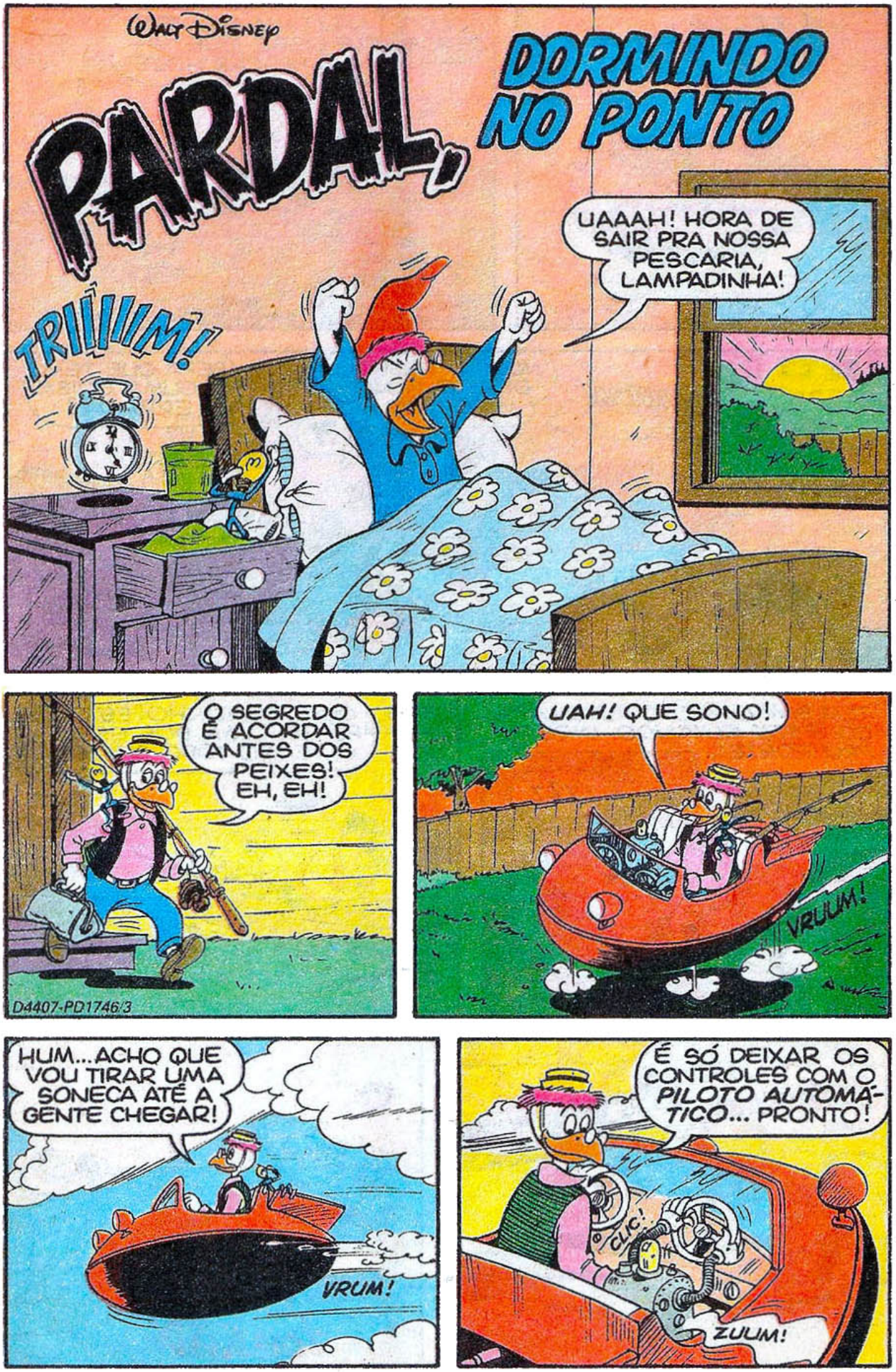
Bairro _____ CEP _____

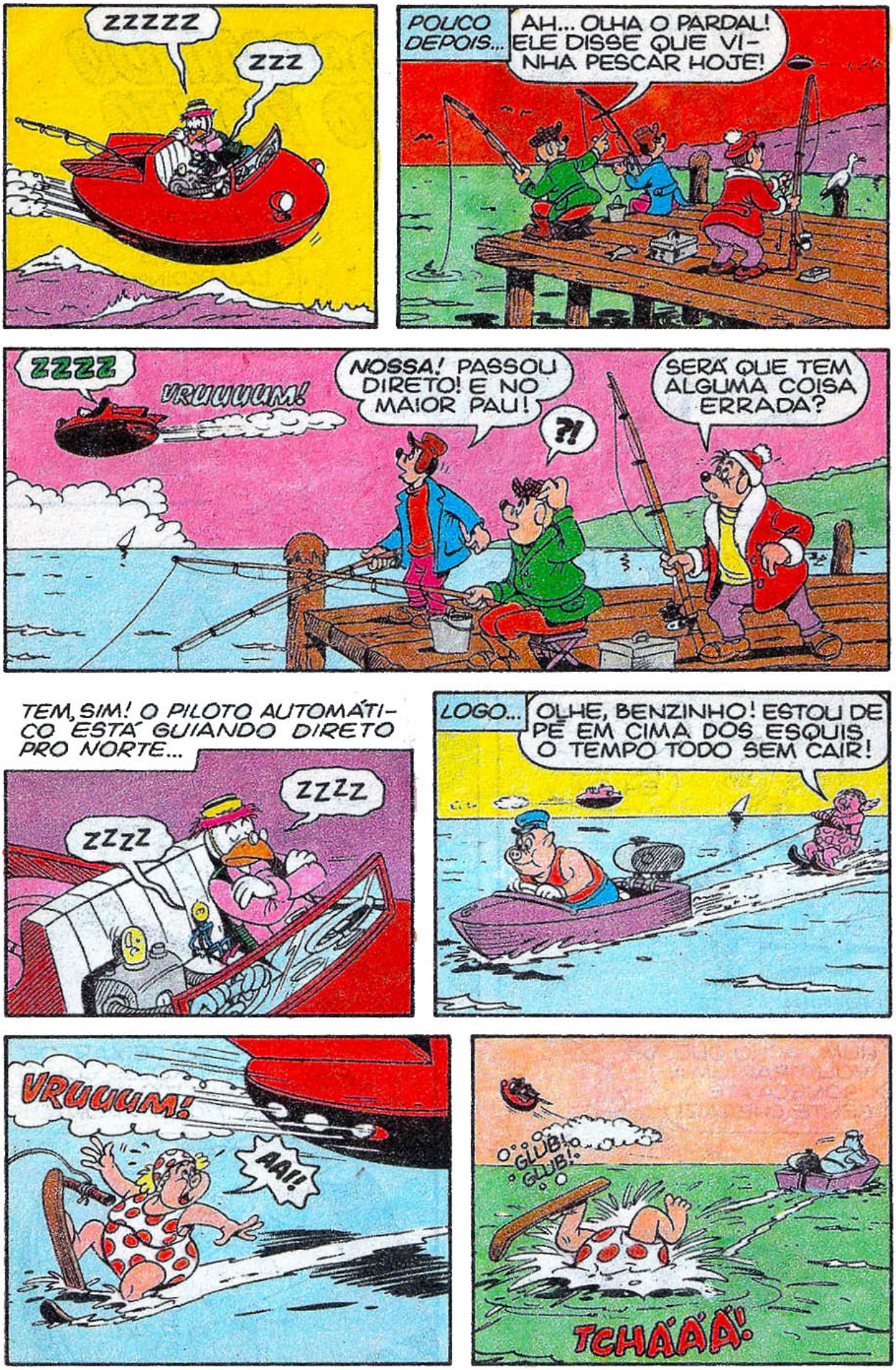
Cidade _____ Estado _____


WALT DISNEY
Pena das Selvas em DOSE PRA LEÃO
ALCEBÍADES, ESSA COXA DE GALINHA ESTÁ MUITO GORDA! OLHA O COLESTEROL! VOCÊ... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
SIM, MATRAQUILDA, EU SEI...
Ⓑ 840045-PD1746/2
ALÉM DO MAIS, ALCEBÍADES... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
SENHORES PASSAGEIROS COM DESTINO À ÁFRICA, QUEIRAM...
...PORQUE VOCÊ SABE... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
SIM, MATRAQUILDA!
DEPOIS... ALI ESTÁ O PENA DAS SELVAS, SR. ALCEBÍADES! HÃ...INFELIZMENTE, É O ÚNICO GUIA DISPONÍVEL NO MOMENTO!
MAS, ALCEBÍADES...BLÁ, BLÁ, BLÁ...
ÓTIMO! ESTOU LOUCO PRA ME EMBRENHAR NAS SELVAS!
SÓ VAMOS FICAR DOIS DIAS, SR. PENA, POR ISSO GOSTARIA DE PARTIR IMEDIATAMENTE!
ORA, ALCEBÍADES, ISSO...BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FALOU! O SENHOR PAGA, O SENHOR MANDA! NOS MANDAMOS JÁ!

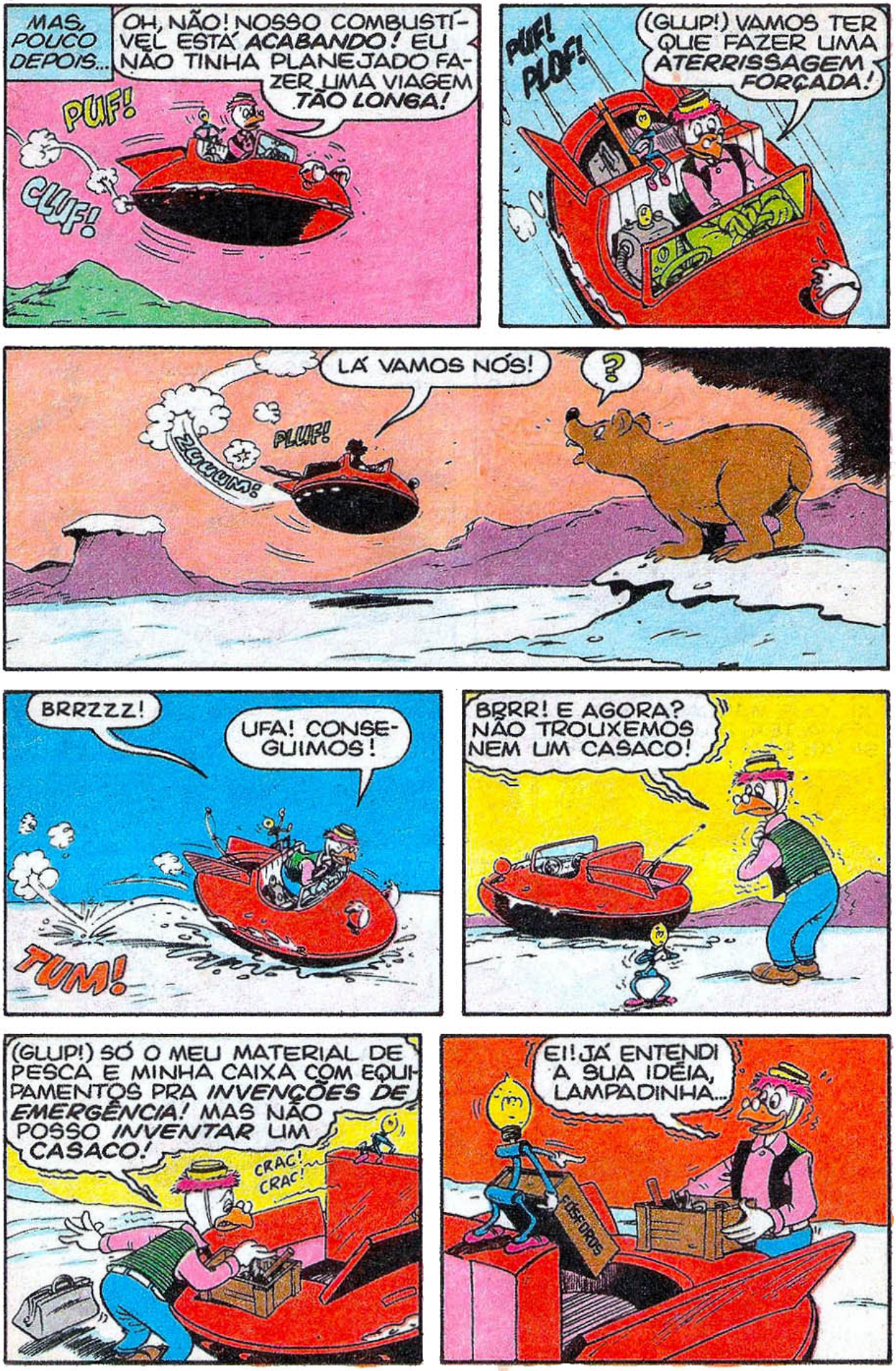
...E AQUILO ALI É UM JIPE! MAIS ADIANTE, UMA ZEBRA! COMO TODOS SABEM, O JIPE...
ALCEBÍADES, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BEM, AGORA, SILÊNCIO ABSOLUTO! VAMOS PASSAR PELA REGIÃO DOS LEÕES, E NESSA ÉPOCA DO ANO ELES SÃO MUITO IRRITADIÇOS E FEROZES!
MAS...
PSST!
ALCEB...
PSST!
ALC...
PSSST!
VAMOS DESCANSAR E LANCHAR! MAS... PSSST! BICO FECHADO! SÓ ABRAM A BOCA PRA PÔR A COMIDA!
DEPOIS... SEM FAZER O MENOR RUÍDO, NO MAIS ABSOLUTO SILÊNCIO, VAMOS LEVANTAR E PROSSEGUIR! PSSST!
PRONTO! PASSAMOS A REGIÃO DOS LEÕES! PODEM FALAR À VONTADE! ALI ADIANTE ESTÁ UMA CEGONHA!
É GARÇA? OU É FLAMINGO? OU É AVESTRUZ?
ALCEBÍADES... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
SIM, MATRAQUILDA!
ALI À... DEIXA VER... ESQUERDA, UM RIO INFESTADO DE CROCODILOS...
ALCEBÍADES, SERÁ QUE... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
SIM, MATRAQUILDA, CLARO...
OU JACARÉS? DROGA! NUNCA CONSIGO DISTINGUIR!

HÃ... SR. PENA, SABE, ESTOU GOSTANDO TANTO QUE VOU FICAR QUINZE DIAS!
M-MAS, ALCEBÍADES! BLÁ, BLÁ, BLÁ...
ÓTIMO, SR. ALCEBÍADES! REALMENTE A VIDA AO AR LIVRE...
ENTÃO PODEMOS FICAR ACAMPADOS ESSES QUINZE DIAS ALI PERTO DO RIO! NÃO TEM CROCODILOS NEM MOSQUITOS NEM ANIMAIS FEROZES! VEJAM QUE ÁRVORES! OUÇAM O CANTO DOS PÁSSAROS...
HÃ... SR. PENA...
ALCEBÍADES, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
SIM, SR. ALCEBÍADES?
DOBRO O PAGAMENTO, MAS GOSTARIA DE FICAR ACAMPADO ESSES QUINZE DIAS LÁ NO TERRITÓRIO DOS LEÕES! É... É MAIS EXCITANTE!
A-ALCEBÍADES?!
(GLUP!) NO TERRITÓRIO DOS LEÕES?! M-MAS... M-MAS... BEM, O SENHOR PAGA, O SENHOR MANDA! NOS MANDAMOS PRA LÁ!
PREFERE VOLTAR PRO HOTEL, MATRAQUILDA?
JAMAIS! NUNCA DEIXEI VOCÊ SOZINHO E NÃO VAI SER AGORA! BLÁ, BLÁ, BLÁ...
J-JÁ ESTAMOS NO TERRITÓRIO DOS LEÕES! DAQUI PRA FRENTE... BICO CALADO!
PSST!
ALCE...
PSSST!
PSST!
É ASSIM...
ALCEB...
PSSST!
NEM POSSO ACREDITAR! A MATRAQUILDA VAI FICAR QUINZE DIAS SEM ABRIR O BICO! O ANO QUE VEM ESTOU AQUI DE NOVO!
fim


WALT DISNEY
PARDAL,
DORMINDO NO PONTO
TRIIIIIM!
UAAAH! HORA DE SAIR PRA NOSSA PESCARIA, LAMPADINHA!
O SEGREDO É ACORDAR ANTES DOS PEIXES! EH, EH!
D4407-PD1746/3
UAH! QUE SONO!
VRUUM!
HUM... ACHO QUE VOU TIRAR UMA SONECA ATÉ A GENTE CHEGAR!
VRUM!
É SÓ DEIXAR OS CONTROLES COM O PILOTO AUTOMÁTICO... PRONTO!
CLIC!
ZULUM!


ZZZZZ
ZZZ
POUCO DEPOIS...
AH... OLHA O PARDAL! ELE DISSE QUE VI-NHA PESCAR HOJE!
ZZZZ
VRUUUUM!
NOSSA! PASSOU DIRETO! E NO MAIOR PAU!
?!
SERÁ QUE TEM ALGUMA COISA ERRADA?
TEM, SIM! O PILOTO AUTOMÁTI-CO ESTÁ GUIANDO DIRETO PRO NORTE...
ZZZZ
ZZZZ
LOGO...
OLHE, BENZINHO! ESTOU DE PÉ EM CIMA DOS ESQUIS O TEMPO TODO SEM CAIR!
VRUUUM!
AA!!
GLUB! GLUB!
TCHAÁÁÁ!

(GLUP!) UMA NAVE ESPACIAL ME DERRUBOU!
CLARO, QUERIDA... SE VOCÊ ESTÁ DIZENDO! TSS, TSS!
BEM DEPOIS...
UAAAH! NOSSA, COMO ESFRIOU! BRRR!
BIP! BIP!
BZZZ!
O QUE FOI, LAMPADINHA? QUAL É O PROBLEMA?
MINHA NOSSA! VIEMOS PARAR NO PÓLO NORTE!
XI... QUE MANCADA! DEVIA TER DADO O SINAL BEM ANTES!
ACHO MELHOR ASSUMIR OS CONTROLES!
CLIC!
E VOLTAR PRA PATÓPOLIS DE NOVO!
VRUUUM!


MAS, POUCO DEPOIS...
OH, NÃO! NOSSO COMBUSTÍVEL ESTÁ ACABANDO! EU NÃO TINHA PLANEJADO FAZER UMA VIAGEM TÃO LONGA!
PUF!
CLUF!
PUF! PLOF!
(GLUP!) VAMOS TER QUE FAZER UMA ATERRISSAGEM FORÇADA!
LÁ VAMOS NÓS!
?
PLUF!
BRRZZZ!
UFA! CONSEGUIMOS!
TUM!
BRRR! E AGORA? NÃO TROUXEMOS NEM UM CASACO!
(GLUP!) SÓ O MEU MATERIAL DE PESCA E MINHA CAIXA COM EQUIPAMENTOS PRA INVENÇÕES DE EMERGÊNCIA! MAS NÃO POSSO INVENTAR UM CASACO!
CRAC! CRAC!
EI! JÁ ENTENDI A SUA IDÉIA, LAMPADINHA...
FÓSFOROS

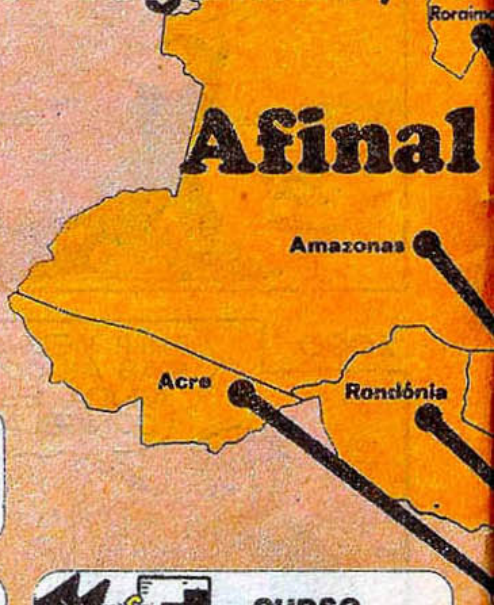
CLUNC!
CLANC!
BRRR! ISTO VAI SERVIR PRA ESQUENTAR UM POUQUINHO!
LOGO...
AHH! MELHOROU... MAS AS COSTAS AINDA ESTÃO CONGELANDO!
DROGA! A-AGORA É A FRENTE! BRRR!
ENQUANTO ISSO, A ALGUNS QUILÔMETROS DALI...
OLHEM! FUMAÇA! QUEM SERÁ QUE ESTÁ LÁ?
VAMOS VER!
TSS, TSS!
É MELHOR CONSTRUIRMOS UM IGLU PRA ELES DERRETEREM!
LOGO...
PRONTO... LEVEM OS DOIS PRA DENTRO!

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !

são 43 anos de experiência !

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

PD-1746

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

(INDICAR O CURSO DESEJADO) por correspondência.

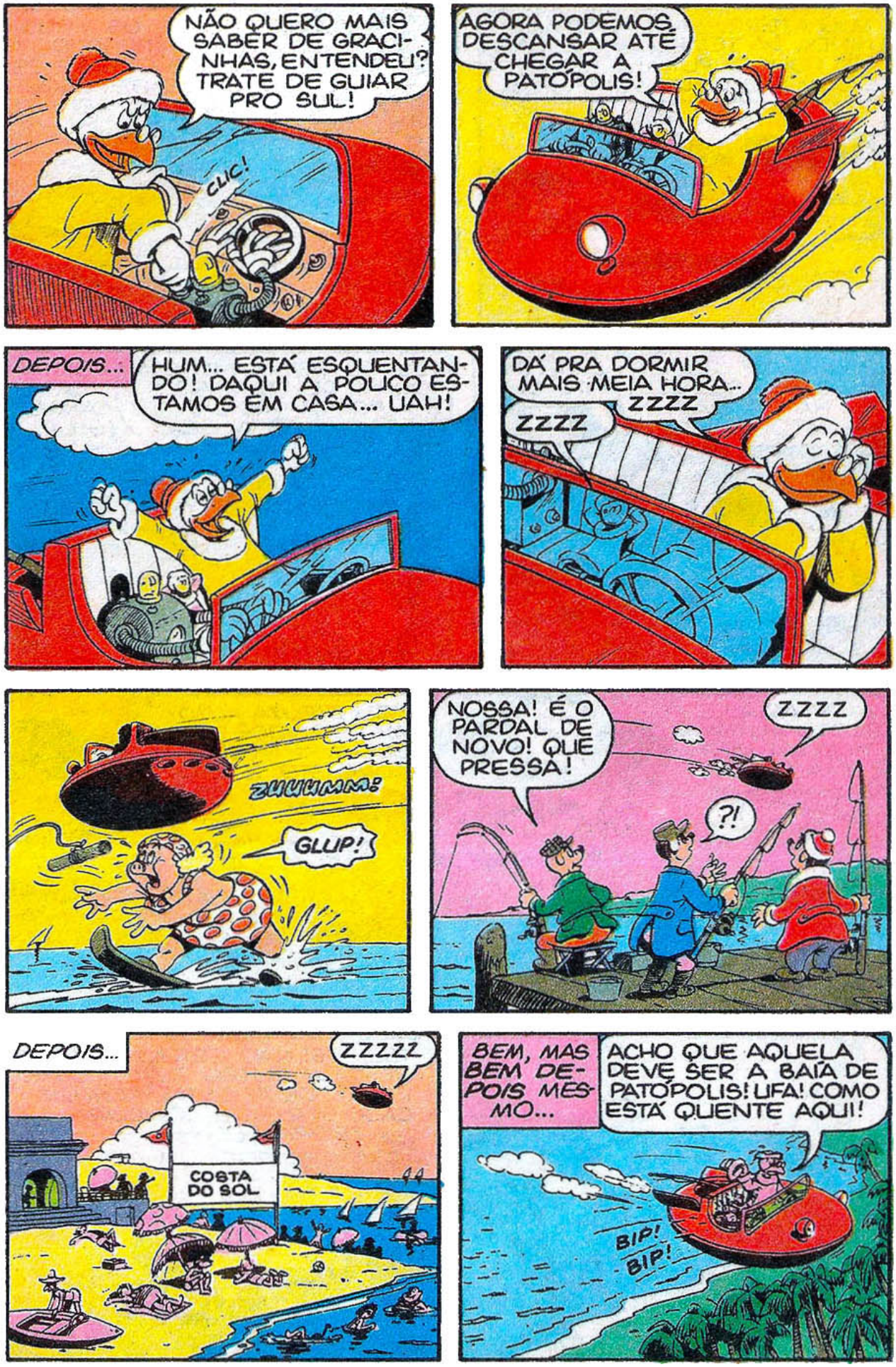
Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

FINAL-MENTE...
ORA... ESTAMOS NUM IGLU! FOMOS SALVOS POR ESQUIMÓS!
PUXA! OBRIGADO POR TUDO!
TSS, TSS! VOCÊS DOIS DEVEM ESTAR COM UM CASO GRAVE DE LOUCURA POLAR! NÃO SE VEM PRO PÓLO NORTE COM ROUPAS DE VERÃO!
MAS FOI UM ENGANO! O PILOTO AUTOMÁTICO NÃO ENTENDEU MINHAS INSTRUÇÕES DE VÔO!
TSS, TSS! É GRAVE MESMO!
ACABOU A MINHA GASOLINA E TIVE QUE FAZER UM POUSO DE EMERGÊNCIA AQUI!
GASOLINA? ORA, TEMOS BASTANTE AQUI!
A GASOLINA DO NOSSO TRENÓ MOTORIZADO TAMBÉM ACABOU E FOMOS ATÉ O POSTO COM ESSE TRENÓ ANTIGO BUSCAR!
IUPI! ENTÃO PODEMOS VOAR DE VOLTA PRA CASA!
NEM SEI COMO AGRADECER!
TUDO BEM! EU SÓ ESPERO QUE VOCÊ SARE DA SUA LOUCURA POLAR!
GLUB! GLUB!
ADEUS!
ADEUS! E, DA PRÓXIMA VEZ, TRAGA ROUPAS DE FRIO!
ZUM!


NÃO QUERO MAIS SABER DE GRACINHAS, ENTENDEU? TRATE DE GUIAR PRO SUL!
CLIC!
AGORA PODEMOS DESCANSAR ATÉ CHEGAR A PATÓPOLIS!
DEPOIS...
HUM... ESTÁ ESQUENTANDO! DAQUI A POUCO ESTAMOS EM CASA... UAH!
DÁ PRA DORMIR MAIS MEIA HORA...
ZZZZ
ZZZZ
ZUUUMM!
GLUP!
NOSSA! É O PARDAL DE NOVO! QUE PRESSA!
ZZZZ
?!
DEPOIS...
ZZZZZ
COSTA DO SOL
BEM, MAS BEM DEPOIS MESMO...
ACHO QUE AQUELA DEVE SER A BAÍA DE PATÓPOLIS! UFA! COMO ESTÁ QUENTE AQUI!
BIP!
BIP!

VOU ATERRISSAR! ACHO QUE AINDA DÁ TEMPO DE PESCAR UM POUCO! PUXA! COMO É BOM ESTAR DE VOLTA!
VRUM!

EI! CADÊ OS MEUS AMIGOS PESCADORES? E QUEM É ESSA GENTE ESQUISITA?
?!

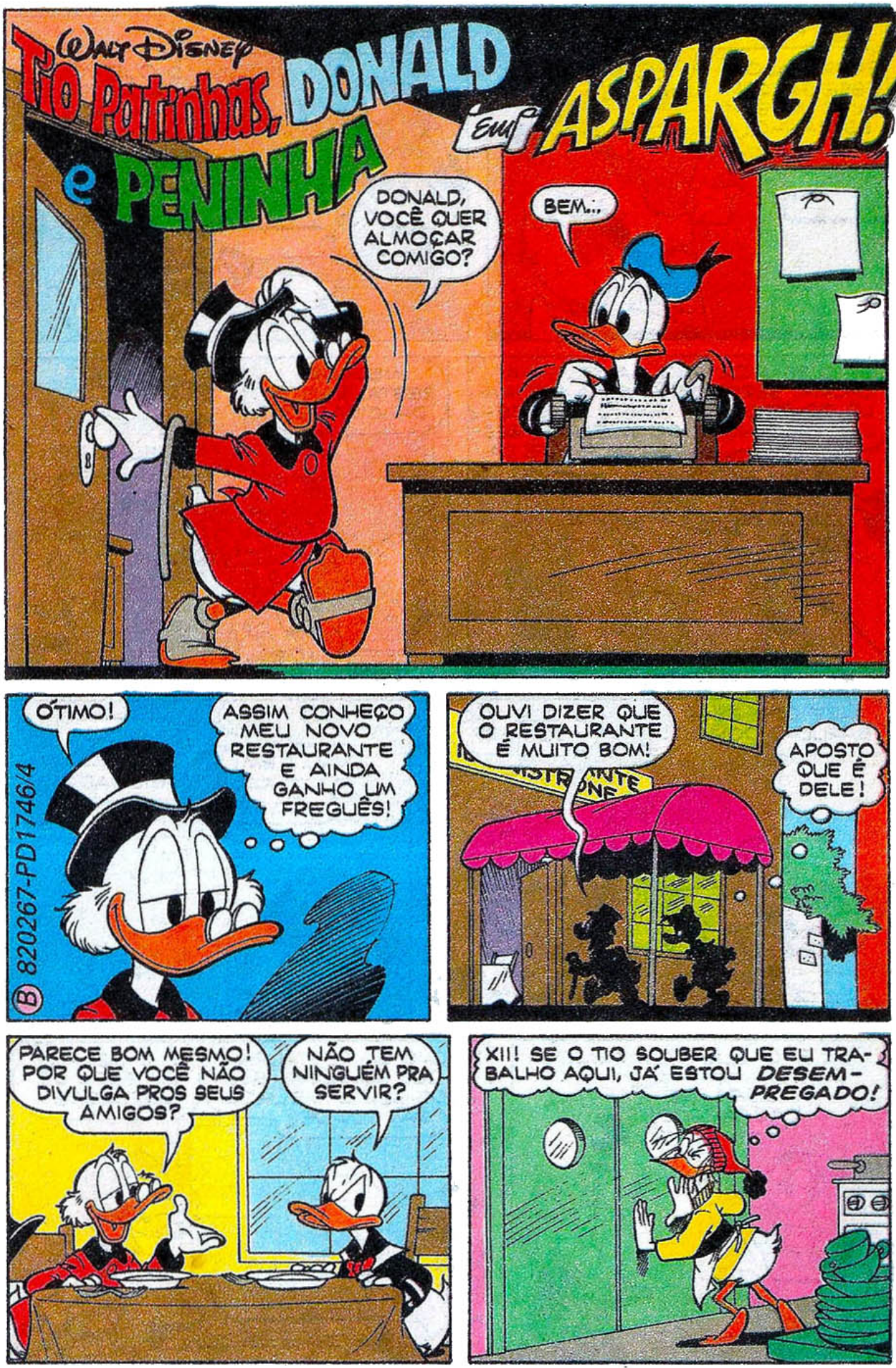
POR FAVOR... PODEM ME DIZER SE... ESTA É... HÃ... A BAIA DE PATÓPOLIS?
BAIÁ DE PATÓPOLIS?
?

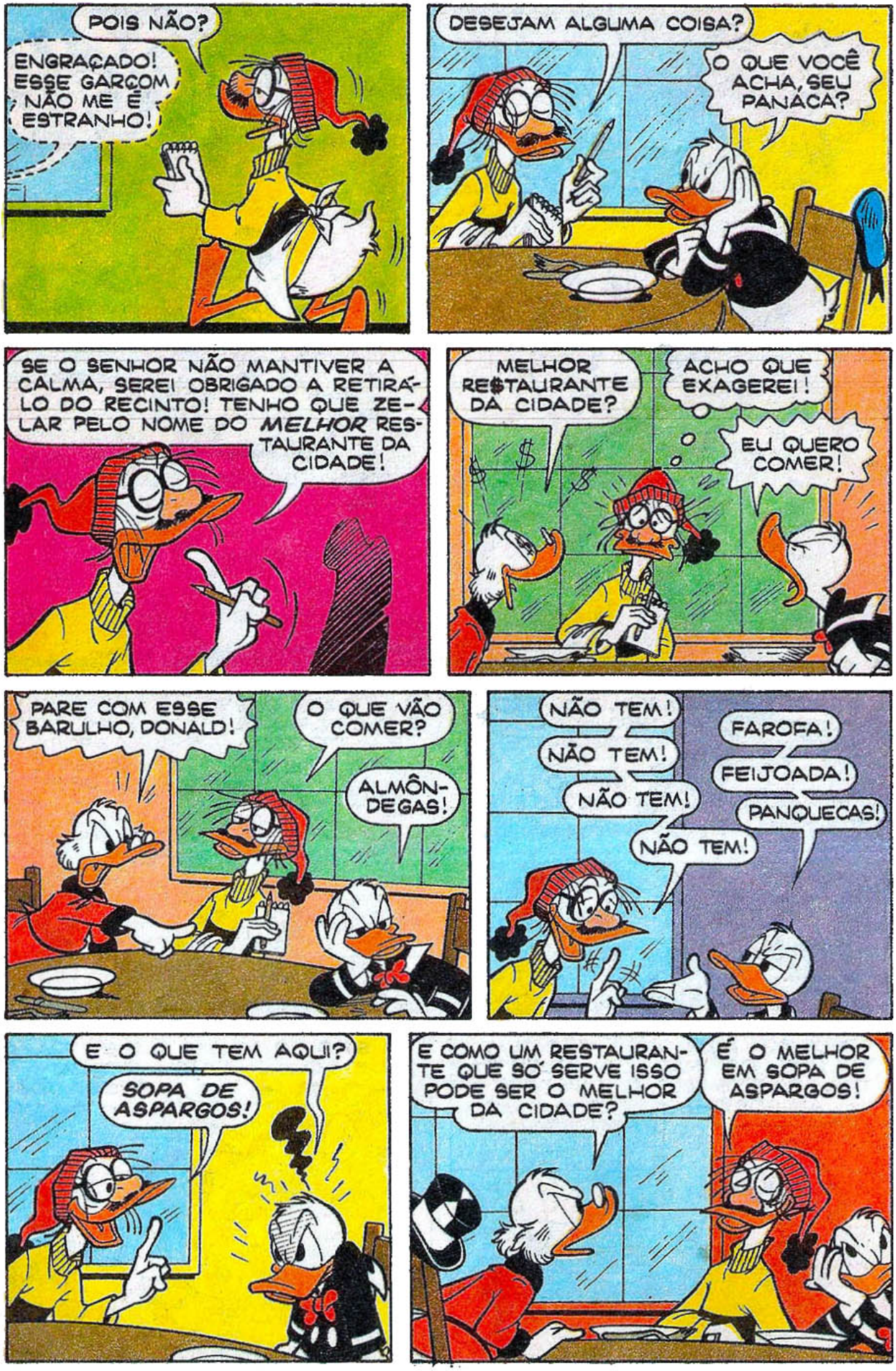
TSS, TSS! ESTRANHO COM ROUPAS DE FRIO, AQUI É A PONTA DAS CANAS! PATÓPOLIS ESTÁ BEM LONGE DAQUI!
PONTA DAS CANAS? (GLUP!)

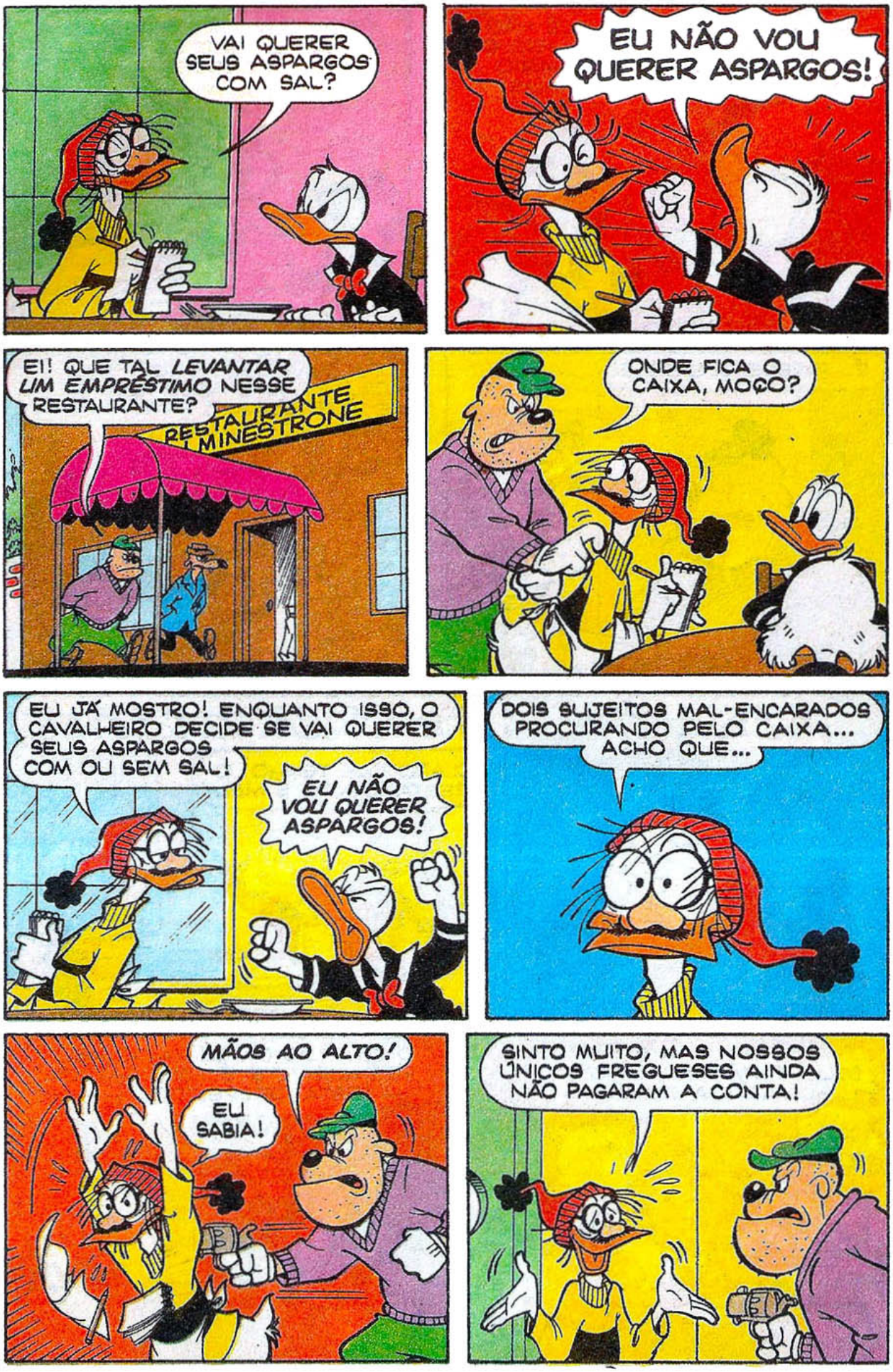
GRRR! AQUELE PILOTO AUTOMÁTICO VAI VER UMA COISA!
?

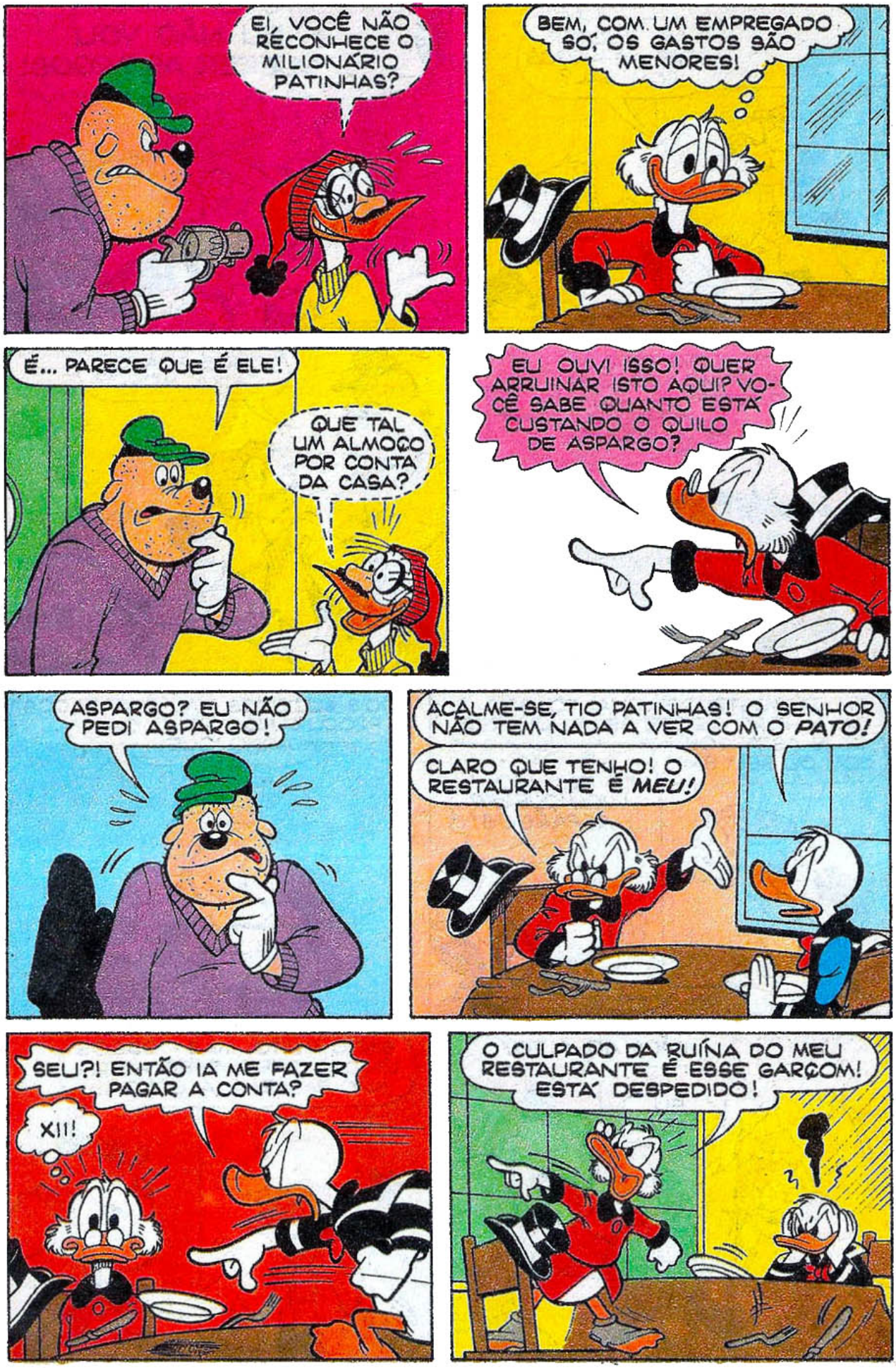
SEU BIRUTA AUTOMÁTICO, VOCÊ ESTRAGOU MINHA PESCARIA! TOME ISTO... E ISTO!
BAM!
CRUNCH!
CRÁS!

TSS, TSS! NÃO ESTOU VENDO NENHUM OUTRO PILOTO! POBRE RAPAZ! DEVE ESTAR COM UM CASO SÉRIO DE LOUCURA TROPICAL!
fim


Walt Disney
Tio Patinhas, DONALD e PENINHA em ASPARGH!
DONALD, VOCÊ QUER ALMOÇAR COMIGO?
BEM...
ÓTIMO!
ASSIM CONHEÇO MEU NOVO RESTAURANTE E AINDA GANHO UM FREGUÊS!
B 820267-PD1746/4
OUVI DIZER QUE O RESTAURANTE É MUITO BOM!
APOSTO QUE É DELE!
PARECE BOM MESMO! POR QUE VOCÊ NÃO DIVULGA PROS SEUS AMIGOS?
NÃO TEM NINGUÉM PRA SERVIR?
XII! SE O TIO SOUBER QUE EU TRABALHO AQUI, JÁ ESTOU DESEMPREGADO!


POIS NÃO?
ENGRAÇADO! ESSE GARÇOM NÃO ME É ESTRANHO!
DESEJAM ALGUMA COISA?
O QUE VOCÊ ACHA, SEU PANACA?
SE O SENHOR NÃO MANTIVER A CALMA, SEREI OBRIGADO A RETIRÁ-LO DO RECINTO! TENHO QUE ZELAR PELO NOME DO *MELHOR* RESTAURANTE DA CIDADE!
MELHOR RE$TAURANTE DA CIDADE?
ACHO QUE EXAGEREI!
EU QUERO COMER!
PARE COM ESSE BARULHO, DONALD!
O QUE VÃO COMER?
ALMÔNDEGAS!
NÃO TEM!
NÃO TEM!
NÃO TEM!
NÃO TEM!
FAROFA!
FEIJOADA!
PANQUECAS!
E O QUE TEM AQUI?
SOPA DE ASPARGOS!
E COMO UM RESTAURANTE QUE SÓ SERVE ISSO PODE SER O MELHOR DA CIDADE?
É O MELHOR EM SOPA DE ASPARGOS!


VAI QUERER SEUS ASPARGOS COM SAL?
EU NÃO VOU QUERER ASPARGOS!
EI! QUE TAL *LEVANTAR UM EMPRÉSTIMO* NESSE RESTAURANTE?
RESTAURANTE MINESTRONE
ONDE FICA O CAIXA, MOÇO?
EU JÁ MOSTRO! ENQUANTO ISSO, O CAVALHEIRO DECIDE SE VAI QUERER SEUS ASPARGOS COM OU SEM SAL!
EU NÃO VOU QUERER ASPARGOS!
DOIS SUJEITOS MAL-ENCARADOS PROCURANDO PELO CAIXA... ACHO QUE...
MÃOS AO ALTO!
EU SABIA!
SINTO MUITO, MAS NOSSOS ÚNICOS FREGUESES AINDA NÃO PAGARAM A CONTA!


EI, VOCÊ NÃO RECONHECE O MILIONÁRIO PATINHAS?
BEM, COM UM EMPREGADO SÓ, OS GASTOS SÃO MENORES!
É... PARECE QUE É ELE!
QUE TAL UM ALMOÇO POR CONTA DA CASA?
EU OUVI ISSO! QUER ARRUINAR ISTO AQUI? VOCÊ SABE QUANTO ESTÁ CUSTANDO O QUILO DE ASPARGO?
ASPARGO? EU NÃO PEDI ASPARGO!
ACALME-SE, TIO PATINHAS! O SENHOR NÃO TEM NADA A VER COM O *PATO!*
CLARO QUE TENHO! O RESTAURANTE É *MEU!*
SEU?! ENTÃO IA ME FAZER PAGAR A CONTA?
XII!
O CULPADO DA RUÍNA DO MEU RESTAURANTE É ESSE GARÇOM! ESTÁ DESPEDIDO!

EU NÃO QUERO ASPARGO!
TIO, O SENHOR NÃO PODE FAZER ISSO COM O SEU QUERIDO SOBRINHO PENINHA!

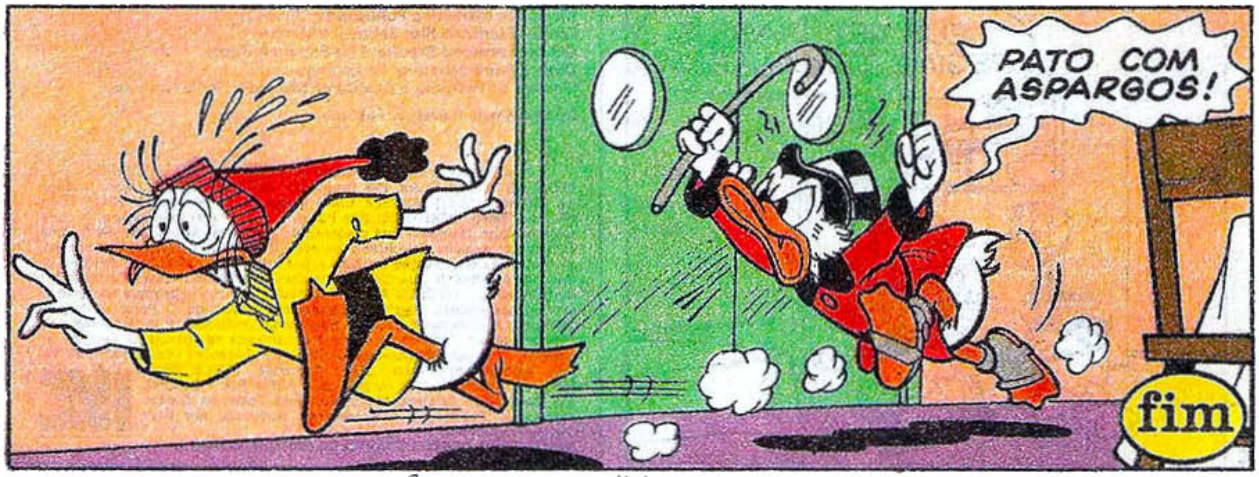
PENINHA?
PENINHA?
PENINHA?
GLUP!

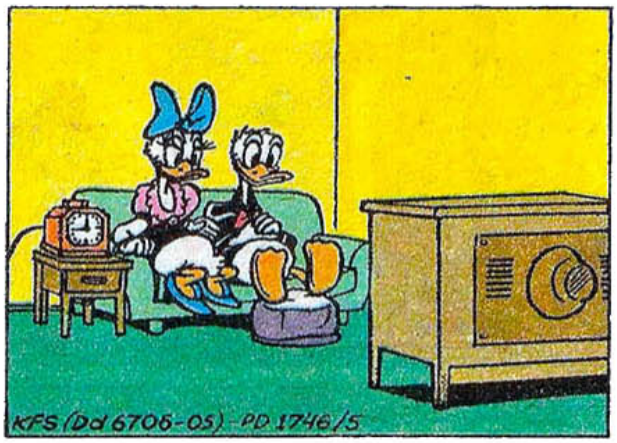
NÃOO! BUÁÁ!

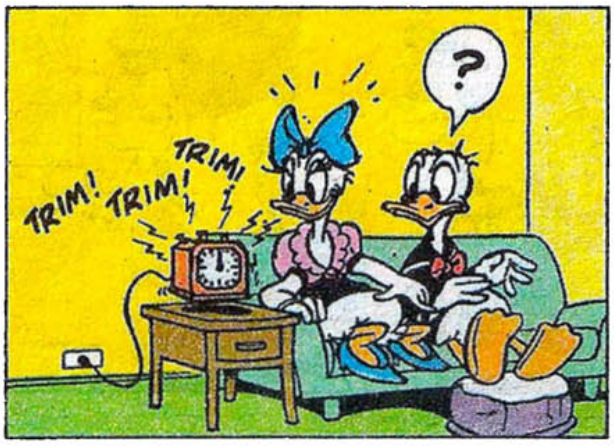
ESTÃO ASSALTANDO O RESTAURANTE!
MUITO BEM, VOCÊS ESTÃO PRESOS!

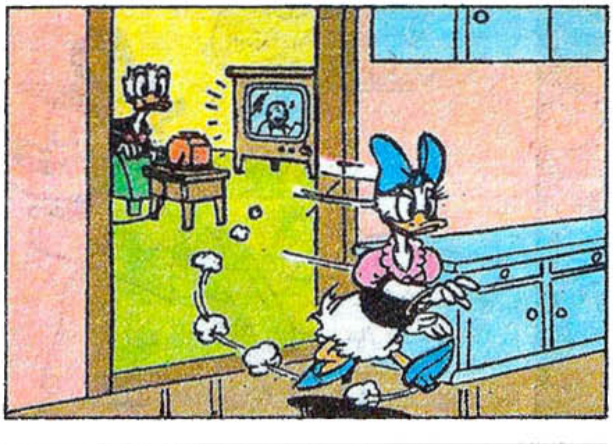
BOM TRABALHO, RAPAZES! VOCÊS ESTÃO CONVIDADOS PRA JANTAR AQUI...

QUE LEGAL! E QUAL VAI SER O PRATO?


PATO COM ASPARGOS!
fim







Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Pato Donald

N.º 1746-19/04/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suieng G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Beirmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurelia, 828, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 5017 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Revelado! O espantoso segredo do célebre e simpático Caçulinha.

Agora! Use gratuitamente a Cruz de Ágades durante 30 dias...

e verifique se com você, essa extraordinária história pode se repetir. Caso contrário, você terá 30 dias para devolvê-la para em seguida RECEBER SEU DINHEIRO DE VOLTA!

Até completar 20 anos, nada de extraordinário havia me acontecido. Parei logo os meus estudos e minha família não era rica. Além do mais eu não ambicionava grandes coisas na vida. Um dia, um amigo voltando de uma viagem na França trouxe-me um presente de lá:

Uma corrente com uma pequena Cruz em pingente.

Ele explicou-me que se tratava da verdadeira **Cruz de Ágades**, conhecida há vários séculos por possuir misteriosos poderes. No início, não dei muita importância ao que ele me dizia, mas comecei assim mesmo a usar a Cruz, por esta ser muito bonita.

15 dias após, tive uma incrível e inesperada sorte: ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal!

E meu amigo me disse: "Você está vendo, é a **Cruz de Ágades** que está te dando sorte!"

Eu pensei que fosse apenas uma coincidência.

Mas, eis que um mês depois, por incrível que pareça, voltei a ganhar!

Eu não tinha mais a mínima dúvida.

Desde então a sorte não mais me abandonou, e toda a minha vida foi se transformando; criei meu regional e a partir daí só me apresentei com artistas de gabarito; Elis Regina, Roberto Carlos, Elizeth Cardoso, enfim todos os maiores astros de nossa música popular.

15 dias após ter usado a Cruz de Ágades, ganhei o primeiro prêmio na Loteria Federal... e um mês depois voltei a ganhar novamente.
Há mais de 20 anos que a uso e não quero mais separar-me dela por um instante sequer.

Já me apresentei nos Estados Unidos, México, França, Espanha, etc, etc.

Agora vocês podem entender porque a **Cruz de Ágades** é o meu maior tesouro. A tenho sempre comigo, e por nada no mundo me separaria dela.

Nos dias de hoje ninguém mais acredita nessas lendas, ou será que acredita?

O que é certo, é que na República da Nigéria, ao longo de uma antiga pista de caravanas, em meio ao Sahara, o Oásis de Ágades continua esplendorosamente verde sob causticante sol, pouco mudado desde a época onde Askia controlava um vasto reinado estendendo-se do deserto ao mar.

É igualmente certo que, desde tempos imemoriáveis, milhões de pessoas atribuem a determinadas substâncias ou talismãs, o poder de modificar os destinos daqueles que os usam em contato com a pele, o poder de trazer-lhes saúde, FELICIDADE, SORTE, SUCESSO!

Embora não se saiba como a autêntica **Cruz de Ágades** foi pela primeira vez copiada e introduzida na Europa por contrabandistas, sabe-se que Ágades fazia parte do Império Francês da África nos séculos 18 e 19, e que hoje na França, milhares de mulheres e homens usam a mesma **Cruz de Ágades** (sempre em contato com a pele).

Hoje em dia acredita-se que são as curiosas formas e esculturas desta magnífica peça de joalheria que modificam o magnetismo do corpo humano - fazendo com que o magnetismo positivo seja capaz de repelir as ondas desfavoráveis e negativas, atraindo unicamente as ondas benéficas ao portador da Cruz.

Sem dúvida, todos nós já notamos a atração magnética exercida pelas pessoas de sucesso, que são felizes, têm sorte e bem estar.

Era uma vez, sob o reino da Askia, o grande, Sultão de Songhai; um pobre condutor de camelos chamado Ahmed.
Um dia, o poderoso soberano, descontente de Ahmed, o expulsou de Oásis, condenando-o a morrer no deserto.
Quando, castigado sob o sol intenso do deserto, Ahmed estava quase morrendo, um beduino apareceu com a intenção de roubá-lo.
No exato momento em que o punhal do ladrão ia atingi-lo, Ahmed agarrou-o pelo pescoço quebrando uma corrente na qual pendia uma cruz de prata estranhamente esculpida.
Instantaneamente, o beduino empalideceu, titubeou e caiu fulminado.
Ainda surpreso pela incrível sorte que acabara de salvar-lhe a vida, Ahmed pendurou a cruz em seu próprio pescoço.
Enquanto isso, o camelo do beduíno aproximou-se e ajoelhou-se.
Uma vez em seu dorso, Ahmed foi conduzido pelo camelo a uma caverna perto de Ágades. Ali chegando, Ahmed não acreditou no que viu: jóias, especiarias e ouro, provenientes de centenas de caravanas saqueadas.
A partir deste instante, ele e seus descendentes - para os quais Ahmed havia esculpido cópias de sua Cruz - viveram felizes a vida inteira, cercados de felicidade, fortuna e saúde.

A autêntica Cruz

Certificamos que trata-se da verdadeira **Cruz de Ágades**, em todos os detalhes, tal qual foi descrita nas lendas orientais. Não damos, entretanto, certificado de seu poder de transformar destinos, curar doenças ou dar felicidade a quem quer que seja. Mas, veja a oferta sem risco algum que nós lhe oferecemos: Use-a como uma belíssima peça de joalheria - delicadamente esculpida e banhada à sua escolha em ouro ou prata. Verifique os resultados.

A **Cruz de Ágades** em contato direto com a pele deve satisfazê-la(o) totalmente.

Caso contrário, você tem 30 dias para devolvê-la, para em seguida ser totalmente reembolsada(o), (menos as despesas postais e de reembolso). Isto, sem condições e sem perguntas. Não há pois, risco algum. Envie o cupom abaixo HOJE MESMO.

Atenção: Apenas um pequeno número de **Cruzes de Ágades** foi confeccionado. Mande o cupom rapidamente a fim de poder receber a sua.

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil) Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - tel. 813 8695 / 815 3149 - São Paulo - SP.

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

sem nenhum compromisso, a ser enviado ao **Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil)** - Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

PD-1746

☐ SIM, esta oferta de teste gratuito me interessa, e fica entendido que:

1 - Poderei usar a legendária Cruz de Ágades durante 30 dias sem nenhum compromisso ou obrigação.

2 - Se eu não estiver 100% entusiasmada(o), poderei devolvê-la antes de 30 dias e terei de volta todo o meu dinheiro (menos as despesas postais ou de reembolso). Isto sem condições nem perguntas.

Sob estas garantias, queiram me enviar em embalagem discreta e sem marcas externas:

☐ . . . . . Cruz(es) de Ágades **banhada a prata** por Cr$36.480 mais Cr$3.500 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$39.980.

☐ . . . . . Cruz(es) de Ágades **banhada a ouro** por Cr$39.480 mais Cr$3.500 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$42.980.

☐ Prefiro pagar a(s) Cruz(es) de Ágades ao recebê-la no correio de meu bairro ou cidade, com um acréscimo de Cr$ 4.000,00 para despesas de reembolso mais as despesas postais.

(não esqueça de assinalar ouro ou prata)

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE .....

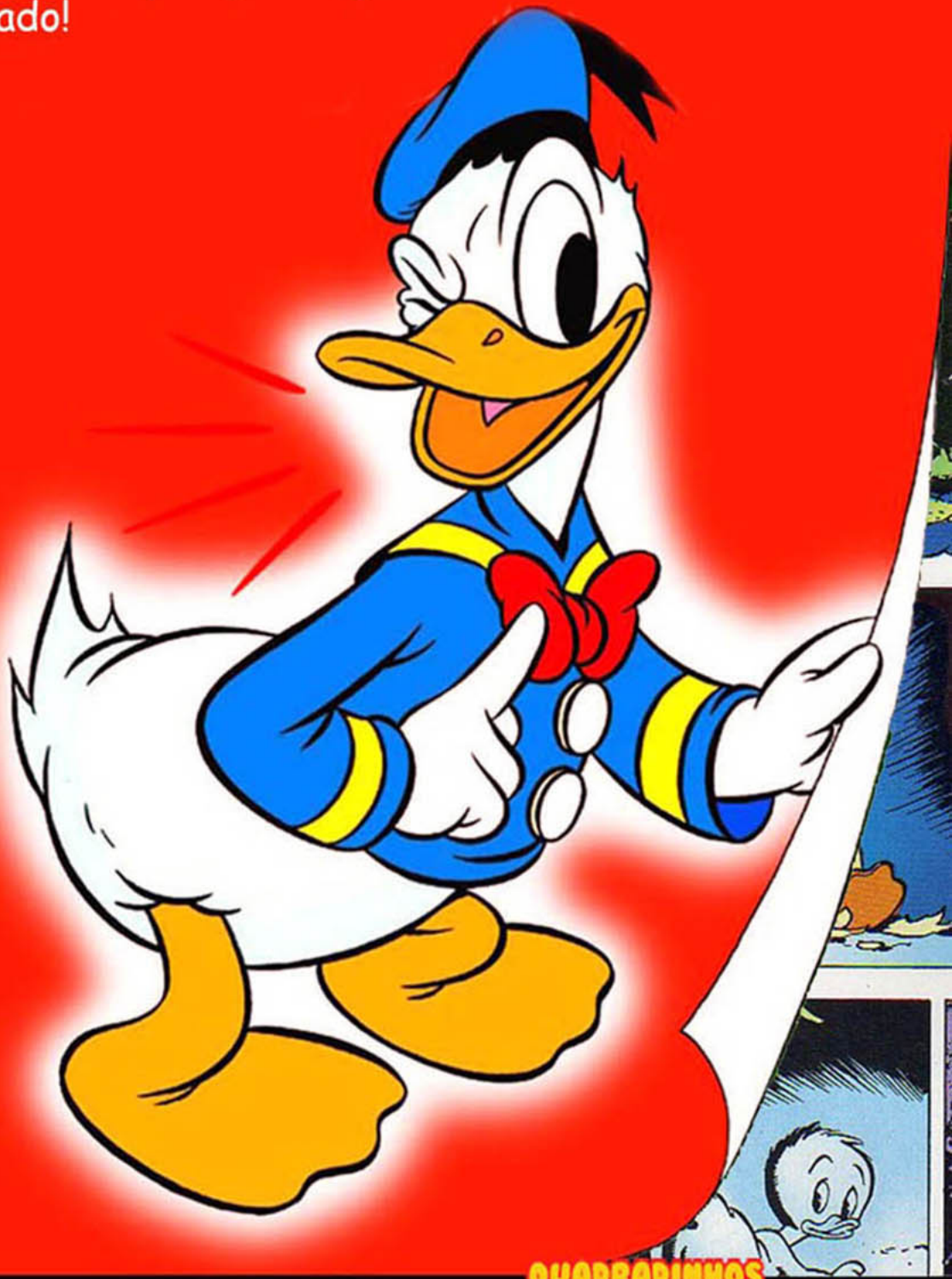
CEP. ..... ESTADO .....

Com biscoitos Tip Top, o recreio fica muito mais gostoso. Como um domingo no parque.

Tip·Top
ALIMENTOS

Biscoitos Tip Top. No seu supermercado.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM